



Città di Galatina



Università Popolare
"Aldo Vallone" - Galatina

il Galatino



VEDERE L'INVISIBILE

Interrogare la città con lo sguardo

Concorso per studenti di scuola secondaria

Per ricordare la figura di Mons. Antonio Antonaci - sacerdote e studioso che ha condotto analisi e ricerche su temi filosofici, storici, storico-artistici, ma anche direttore del giornale "Il Galatino", che ha scritto e stimolato riflessioni su politica, urbanistica, programmazione territoriale della Città di Galatina e del Salento - il Comitato Promotore delle celebrazioni in collaborazione con il Comune di Galatina, l'Università Popolare "A. Vallone", il giornale "il Galatino", bandisce il concorso per studenti "Vedere l'invisibile. Interrogare la città con lo sguardo".

1. Finalità del concorso

Il concorso mira a sollecitare nei ragazzi l'attitudine all'osservazione, alla riflessione, al pensiero critico, a partire dagli stimoli molteplici che la città di Galatina e il suo patrimonio materiale e immateriale offrono ai cittadini. L'opera di Monsignor Antonaci, condensata in scritti sia accademici che divulgativi, è ancora oggi un'opera preziosa di documentazione, che si offre allo studioso e al cittadino come punto di partenza per approfondimenti ed indagini ulteriori, di qualsiasi tipo.

Nei suoi scritti Monsignor Antonaci ha sollecitato l'urgenza della tutela del patrimonio, sia a fini conservativi che di fruizione, spaziando dalle collezioni del Museo Cavoti al patrimonio archivistico della biblioteca "P. Siciliani", al patrimonio architettonico, a quello paesaggistico. L'opera di ricognizione del patrimonio cittadino era stata condotta, prima di lui, da Pietro Cavoti nel periodo successivo all'Unità d'Italia, grazie ai taccuini e agli acquerelli che ritraggono il volto della città e costituiscono il principale fondo del museo cittadino a lui intitolato.

2. Destinatari

Il concorso è rivolto a studenti di scuola secondaria di primo e secondo grado degli istituti scolastici di Galatina. Gli studenti possono partecipare singolarmente, come classe, ma anche in modo autonomo rispetto all'istituzione scolastica frequentata. Ogni scuola può partecipare con più elaborati. Ogni studente può concorrere con un solo elaborato.

3. Categorie del concorso, tematiche e tipologie degli elaborati.

Il concorso è articolato in due categorie: scuola secondaria di I grado e scuola secondaria di II grado. Partendo da alcuni scritti di e su Antonio Antonaci, riportati nella bibliografia minima al punto 8 del presente bando, e da un'osservazione attenta dell'attuale realtà galatinese, si chiede agli studenti di soffermarsi a scelta su una delle tematiche in essi proposte e rielaborarne i contenuti in testi, prodotti scrittografici e multimediali da presentare ai coetanei, in una veste grafica originale (taccuino, video) oppure attualizzarle (articolo di giornale), calandole nel contesto cittadino odierno, per riflettere su come la città sia cambiata nel tempo.

Categoria SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Dopo la lettura dell'estratto di *Questo è il Salento* di Antonio Antonaci, una visita nel centro cittadino e nel museo civico (con particolare attenzione ai taccuini esposti nella "sala Cavoti"), si chiede di produrre un'opera scrittografica o un articolo di giornale con le caratteristiche di seguito riportate.

Un taccuino cartaceo, (formato max quadernetto 15x21) in cui lo studente presenti sotto forma di disegni (realizzati con qualsiasi tecnica) e annotazioni (di iscrizioni commemorative/ epigrafi/dettagli di qualsiasi tipo/ segni, simboli), riflessioni, domande, un itinerario fisico ed emotivo, che ha compiuto in prima persona a Galatina, soffermandosi su aspetti insoliti, dettagli, luoghi che rimangono fuori dai consueti itinerari di visita.

Un articolo giornalistico di massimo 3000 caratteri, spazi inclusi, in cui si segnala un monumento, un luogo urbano o extraurbano, un aspetto culturale o della tradizione, che meriterebbe di essere recuperato e valorizzato, suggerendo anche il modo di farlo conoscere ai cittadini, soprattutto ai giovani.

Categoria SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Gli studenti potranno presentare un lavoro individuale o di gruppo, scegliendo una delle due tipologie proposte.

A partire dalla lettura di *Questo è il Salento* si chiede di produrre il seguente elaborato:

un **video**, in formato mp4, della durata massima di 5 minuti, realizzato anche con il cellulare, in cui i testi dell'opera di Mons. Antonaci vengano associati ad immagini e scorci della città di Galatina, ripresi da una prospettiva insolita per la scelta dei dettagli, o per il punto di vista originale da cui viene guardata la città.

Partendo dalla lettura del numero monografico che “il Titano” ha dedicato alla figura di Antonio Antonaci e da alcuni editoriali di Monsignor Antonaci, pubblicati su “il Galatino”, giornale cittadino ancora esistente, che egli diresse sottoponendo all’attenzione dei lettori i problemi della città, ma anche le opportunità di sviluppo, si chiede di produrre il seguente elaborato:

articolo giornalistico di massimo 3000 caratteri, spazi inclusi, in cui, partendo dall’analisi di un aspetto della realtà cittadina si analizzino punti di forza e di debolezza e si avanzino proposte su come i cittadini e la politica possano intervenire sulle criticità, facendo leva sulle risorse di cui la città dispone.

4. Modalità di partecipazione

Gli elaborati, accompagnati dalla **scheda di partecipazione (allegato A)** debitamente compilata e firmata, unitamente alla **liberatoria (allegato B)**, dovranno essere inviati all’indirizzo mail redazione@ilgalatino.it entro e non oltre le ore 24:00 del **23 dicembre 2021**, inserendo in oggetto la dicitura: **Concorso “Vedere l’invisibile. Interrogare la città con lo sguardo”**. Nel caso in cui l’elaborato sia un video, si richiede invio del file tramite WeTransfer.

Il taccuino potrà essere spedito via mail, in formato pdf, o per posta ordinaria. In caso di invio del taccuino per posta ordinaria (all’indirizzo **Redazione “il Galatino” c/o Inondazioni, via Ottavio Scalfò, 5 – 73013, Galatina**) si chiede di inoltrare contestualmente gli allegati A e B alla mail redazione@ilgalatino.it. Farà fede il timbro postale.

In caso di minori, gli allegati A e B dovranno essere compilati e firmati dal genitore o da chi ne fa le veci. Nel caso di lavoro di gruppo, ogni componente del gruppo o genitore (nel caso di minori) dovrà compilare gli allegati A e B.

A discrezione della giuria gli elaborati più significativi in concorso potranno essere esposti, letti o proiettati durante la cerimonia di premiazione.

I dati dei partecipanti saranno trattati dal Comitato promotore ai soli fini delle procedure concorsuali, secondo la normativa vigente in materia di privacy.

5. Giuria esaminatrice

Il Comitato promotore costituirà una giuria esaminatrice formata da un rappresentante dell’Amministrazione Comunale di Galatina, un rappresentante del Comitato promotore e un rappresentante dell’Università Popolare “A. Vallone” o un loro delegato. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

6. Premiazione

Verranno premiati i primi tre classificati per ogni categoria. Il comitato promotore, con successiva comunicazione, renderà note ai partecipanti la data di premiazione dei vincitori. La proclamazione dei vincitori avverrà nel corso di una cerimonia pubblica da tenersi nel mese di gennaio 2022, tenuto conto dell’andamento della pandemia e secondo le modalità dettate dalla normativa vigente in materia di covid.

I primi classificati per ogni sezione del concorso saranno premiati con una targa e una copia del libro di Antonio Antonaci *Galatina Storia ed Arte*. I secondi e terzi classificati saranno premiati con targa. A tutti i partecipanti sarà consegnato attestato di partecipazione.

7. Liberatoria e accettazione del regolamento

Le opere inviate non saranno restituite e resteranno a disposizione del Comitato organizzatore e degli enti promotori.

I partecipanti, per le opere proposte, concedono al Comitato e agli altri enti promotori una licenza d'uso completa, esclusiva, irrevocabile. Tutti i taccuini consegnati in formato cartaceo verranno esposti nella sede della premiazione. Gli articoli giornalistici premiati così come alcuni estratti dei taccuini verranno pubblicati sul quindicinale "il Galatino".

L'adesione al concorso attraverso l'invio dell'opera implica il possesso di tutti i diritti dell'opera stessa e solleva gli enti promotori da tutte le responsabilità, costi e oneri di qualsiasi natura, che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera.

A tale scopo dovrà essere compilata la liberatoria dell'**Allegato B**.

La partecipazione al concorso è considerata quale accettazione totale del presente regolamento.

8. Bibliografia di riferimento

I titoli e i contributi di seguito riportati sono consultabili e scaricabili dal sito www.ilgalatino.it

Aa. Vv., *L'Universo di Antonio Antonaci: Galatina e il Salento al Centro*, "il Titano", Supplemento de "il Galatino", n. 12 del 28 giugno 2020.

A. Antonaci, *Questo è il Salento*, Paiano ed., 1956, pp. 9 – 29.

A. Antonaci, *Il fervore edilizio*, "il Galatino" anno II n. 1 del 16 gennaio 1969, pp. 1,6.

A. Antonaci, *Agricoltura e industria*, "il Galatino" anno II, n. 5 del 13 marzo 1969, p. 1.

A. Antonaci, *Perderemo il Museo?*, "il Galatino" anno II, n. 7 del 10 aprile 1969, p. 1.

A. Antonaci, *Il Cinquecento segna il decollo economico di Galatina*, "il Titano", Supplemento de "il Galatino", n. 13 del 28 giugno 1975, pp. 25 – 28.

A. Antonaci, *La grande forza del Sud: volontà e impegno*, "il Galatino" anno IV, n. 12, del 28 giugno 1971, pp. 1, 11.

9. Allegati

L'elaborato dovrà essere inviato insieme ai due seguenti allegati:

Allegato A: scheda di partecipazione.

Allegato B: liberatoria dell'autore per i diritti di utilizzazione delle opere e accettazione del regolamento.

Per info e chiarimenti sul bando: redazione@ilgalatino.it

Il Comitato Promotore

SCHEMA DI PARTECIPAZIONE

al concorso

Vedere l'invisibile. Interrogare la città con lo sguardo

a.s. 2021-2022

Compilare la lettera a o b del modulo in alternativa a seconda che il partecipante sia minorenni o maggiorenne. In caso di lavoro di gruppo il presente modulo deve essere compilato da tutti i membri del gruppo di lavoro. Allegare il modulo all'elaborato.

a) Il/la sottoscritto/a.....

Indirizzo mail Telefono /cellulare.....

b) Il/la sottoscritto/apadre/madre di

..... mail.....,telefono/cellulare.....

Frequentante la classe.....dell'Istituto partecipa al concorso:

- o autonomamente rispetto all'istituzione scolastica frequentata
- o con elaborato individuale prodotto sotto la guida del/i docente/i.....
- o con elaborato di gruppo prodotto all'interno dell'istituzione scolastica, sotto la guida del/i docente/i....., a cui hanno partecipato i seguenti studenti:

DATI RELATIVI ALL'OPERA PRESENTATA

Titolo.....

Tipologia: (video, taccuino, articolo giornalistico)

Annotazioni

DICHIARAZIONE RELATIVA ALL'OPERA IN CONCORSO

Dichiaro che l'opera presentata è inedita e da me / da mio/a figlio/a composta.

AUTORIZZAZIONE AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il sottoscritto dà il consenso al trattamento dei dati personali per sole finalità legate alle procedure concorsuali, in base a quanto previsto dalla normativa vigente.

Data.....

Firma dello studente (se maggiorenne)

.....

Firma del genitore o chi ne fa le veci (in caso di minore)

.....

LIBERATORIA

per i diritti dell'elaborato presentato al concorso e accettazione del regolamento

Vedere l'invisibile. Interrogare la città con lo sguardo
a.s. 2021-2022

Compilare la lettera a o b del modulo in alternativa a seconda che il partecipante sia minorenni o maggiorenne. In caso di lavoro di gruppo il presente modulo deve essere compilato da tutti i membri del gruppo di lavoro. Allegare il modulo all'elaborato.

a) Il/la sottoscritto/a.....

Indirizzo mail Telefono /cellulare.....

b) Il/la sottoscritto/apadre/madre di

.....indirizzo mail.....telefono/cellulare.....

- dichiara di aver letto tutti gli articoli del regolamento e di accettarlo nella sua interezza;
- dichiara inoltre di concedere agli organizzatori del concorso licenza d'uso completa, esclusiva e irrevocabile del lavoro presentato e di autorizzarne sin d'ora la pubblicazione e/o l'esposizione, nelle forme e nelle modalità stabilite dagli stessi, a titolo gratuito.

Data.....

Firma dello studente (se maggiorenne)

.....

Firma del genitore o chi ne fa le veci (in caso di minore)

.....